

## **LE PLAN : DIVISIONS ET SUBDIVISIONS**

### **I - LES FONCTIONS DU PLAN**

L'élaboration d'un plan, exercice universitaire traditionnel, est une excellente gymnastique de l'esprit, qui doit vous permettre d'organiser le contenu de votre mémoire. Concrètement, le plan traduit votre raisonnement, constitue la structure solide de votre construction intellectuelle et aide le lecteur à survoler puis à pénétrer votre réflexion et donc à lire votre texte.

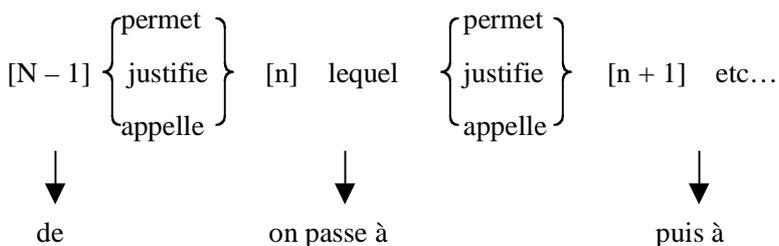
Tout plan fait appel à l'une ou à plusieurs des fonctions suivantes :

- *fonction heuristique (faciliter l'analyse et la découverte) ;*
- *fonction d'information (présenter efficacement données ou idées) ;*
- *fonction d'argumentation (prouver ou réfuter propositions, opinions ou positions propres, idées soutenues).*

### **II - LES TROIS GRANDES DÉMARCHES : la structure schématique des plans**

#### **A. LE PLAN LINÉAIRE (ou par enchaînement)**

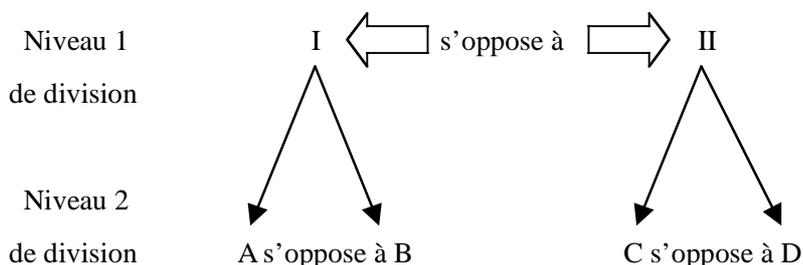
Le cheminement du raisonnement est linéaire ; chaque paragraphe (idée...) est commandé par celui qui le précède et commande celui qui le suit :



La progression de la démonstration est continue, puisque chaque paragraphe, s'appuyant sur les acquis, est l'objet d'une courte démonstration qui en suscite une nouvelle s'enchaînant à elle. L'argumentation est explicite dans chaque démonstration parcellaire mais se révèle aussi, implicitement, dans la poursuite globale du raisonnement. Le lecteur est amené à des conclusions partielles ou à une conclusion générale par une succession de propositions raccordées par des liens logiques.

## B. LE PLAN BINAIRE (ou dichotomique ou par opposition)

Chaque division se ramifie en deux subdivisions. Les propositions - au moins aux niveaux majeurs : parties, titres, chapitres - sont formulées en couples d'opposition.



### LE COMMERCE DES VINS À SÈTE

#### Introduction

Chapitre préliminaire : Les instruments du commerce.

I. Le port de Sète.

II. Les liaisons avec les centres de consommation.

#### PREMIÈRE PARTIE : LE NÉGOCE EXPORTATEUR

Chapitre premier : De la fondation du port à la Révolution.

I. L'exportation des vins du Languedoc.

II. Les acteurs du commerce des vins.

Chapitre II - De la Révolution au renversement du courant des flux.

I. La ruine du commerce sétois consécutive à la Révolution.

II. La crise de l'oïdium.

#### DEUXIÈME PARTIE : LE NÉGOCE IMPORTATEUR

Chapitre premier : De la crise phylloxérique aux années soixante.

I. La prospérité sétoise jusqu'à la fin du XIXème siècle.

II. Les conséquences de la crise phylloxérique.

Chapitre II - La période actuelle.

I. Le marché des vins : ressources et emplois.

II. Les caractères du négoce sétois actuel.

#### Conclusion

La règle dichotomique s'impose au premier niveau de division (I et II), éventuellement au deuxième (A et B) mais elle s'assouplit ensuite.

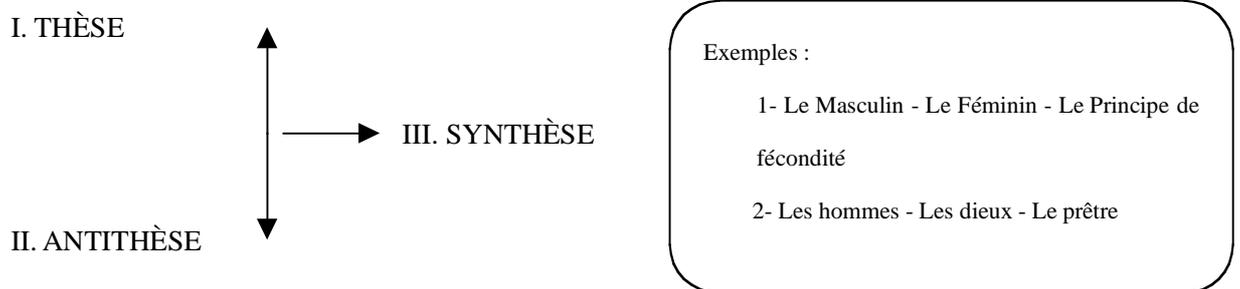
Le plan binaire est traditionnellement apprécié dans quelques disciplines (droit, économie par exemple).

Les schémas s'appuyant sur les appariements classiques fournissent des occasions nombreuses d'emploi du plan binaire :

- *description-analyse, global-analytique, observation-expérimentation, passé-présent, évolution actuelle-prospective, début-fin ;*
- *critique-constructif, néfaste-propice, négatif-positif, normal-pathologique ;*
- *nature-culture, inné-acquis, conscient-inconscient, corps-esprit, individu-groupe, etc.*

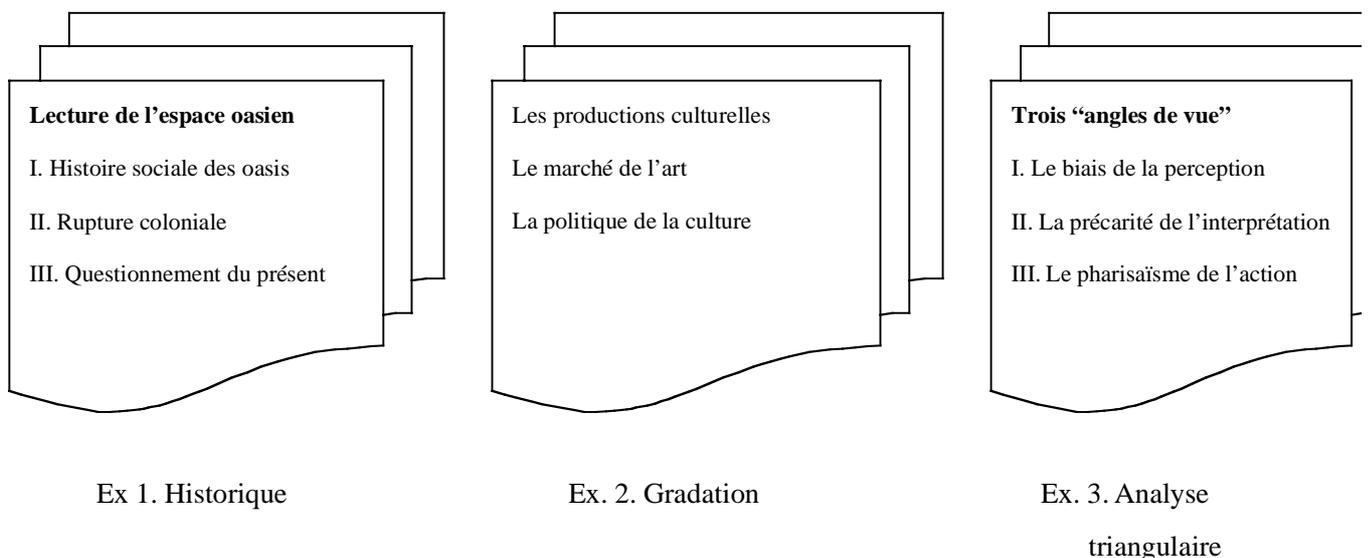
### C. LE PLAN TERNAIRE OU DIALECTIQUE (par opposition et synthèse)

Dialectique : “D’après Hegel, marche de la pensée reconnaissant l’inséparabilité des contradictoires (thèse et antithèse), que l’on peut unir dans une catégorie supérieure (synthèse).” (*Le Petit Robert*)



Remarques :

1. La décomposition ternaire s'applique au premier niveau du plan, mais n'est plus utile - sauf exception - dans les niveaux inférieurs.
2. Elle peut avoir d'autres raisons d'être que la mise en œuvre d'une approche strictement dialectique et s'inspirer d'autres démarches de pensée logique ou encore être une analyse purement triangulaire.



### III - LES SYSTÈMES CLASSIFICATOIRES

#### A. DIVISIONS ET SUBDIVISIONS USUELLES

Divisions et subdivisions se succèdent selon un ordre décroissant relativement bien établi.

PREMIÈRE PARTIE, DEUXIÈME PARTIE, TROISIÈME PARTIE ...

TITRE PREMIER, TITRE II, TITRE III ...

Chapitre premier, Chapitre II, Chapitre III, (parfois Chapitre 2, 3 ...) ...

Section I, Section II, Section III ...

§ 1, § 2, § 3 ...

I. – II. – III. – ...

A – B – C – ...

1. 2. 3. ...

a. b. c. ...

1) 2) 3) ou 1° 2° 3° ...

a) b) c) ...

i ii iii ...

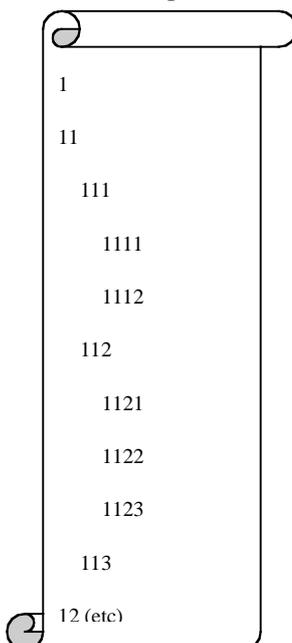
α β γ ...

Pour titre et chapitre, "premier" -  
et seulement lui - s'écrit en  
toutes lettres.

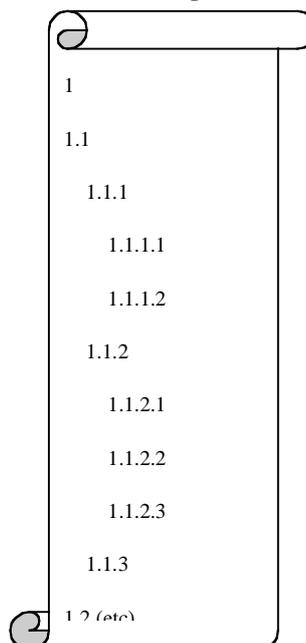
Noter l'alternance commode lettre-chiffre au-delà du  
paragraphe : I, A, 1, a, 1), a), i, α.

#### B. LA CLASSIFICATION DÉCIMALE

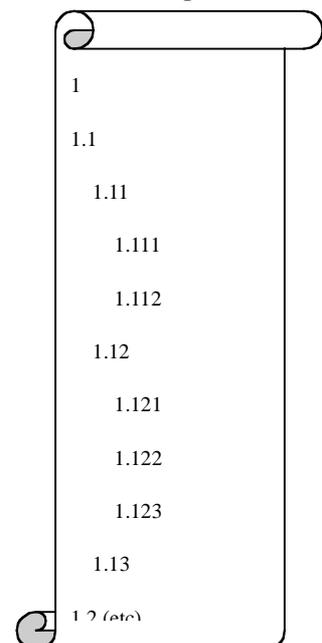
Exemple 1



Exemple 2



Exemple 3



## **IV - LES QUALITÉS D'UN PLAN**

Le plan est l'un des principaux facteurs de réussite de votre mémoire, en matière d'analyse aussi bien que de présentation. Vous devez donc le travailler jusqu'à ce qu'il soit satisfaisant et ne pas hésiter à le modifier éventuellement de fond en comble, dans ses grandes lignes ou dans ses détails, autant de fois que nécessaire.

**Chaque plan pose de nombreux problèmes spécifiques, plus ou moins importants, lors de son élaboration. Rappelons quatre règles générales :**

**RÈGLE 1** - Il convient de maintenir le même nombre de subdivisions dans les divisions supérieures (parties, chapitres, section) : deux parties "appellent" deux chapitres par partie et deux sections par chapitre.

**PREMIÈRE PARTIE : LES DÉPENSES DES FAMILLES**

CHAPITRE PREMIER : Les caractères généraux de la dépense

Section 1 - La structure des dépenses

Section 2 - La répartition des dépenses dans le temps

CHAPITRE II : Les cas particuliers de dépense

Section 1 - Les dépenses à caractère ostentatoire ou cérémoniel

Section 2 - Les utilisations nouvelles de revenus croissants

**DEUXIÈME PARTIE : RESSOURCES ET SATISFACTION DES BESOINS etc...**

**RÈGLE 2** - La règle - plus esthétique que logique - de l'équilibre "volumique" des subdivisions impose que les subdivisions de même niveau aient la même importance (un nombre de pages proche).

*Ex. 40 pages par chapitre ; 20 pages par section*

**RÈGLE 3** - À un niveau donné de division, une "harmonie" peut être amorcée par des intitulés de longueur et de forme presque comparables.

*Ex. 1. Le cadre socioculturel de l'émigration  
2. Les motivations du processus migratoire  
3. Les dynamiques consécutives à l'émigration*

**RÈGLE 4** - Deux conseils généraux logiques :

- 1- les rubriques relatives aux faits précèdent celles qui traitent des idées*
- 2- les descriptions précèdent les analyses, les explications et les synthèses*

L'application de ces quatre règles est à l'origine de grand embarras et de remaniements plus ou moins profonds du plan. Mais les efforts de forme sont toujours utiles, aussi vous devrez vous efforcer de respecter ces règles, ce qui vous amènera à rechercher des présentations originales ou imprévues ou à bouleverser votre cadre de pensée.

**ATTENTION :**

la mise en œuvre stricte ou sans nuance de ces règles peut se révéler inutile et donc justifier des transgressions que les lecteurs accepteront s'ils comprennent les raisons de ces transgressions.