

“ ARRÊTÉS DE FERMETURE AU PUBLIC D’ÉGLISES MENAÇANT RUINE EN AVEYRON ”

cours du 25 novembre 2007

Problème de sécurité aussi, mais dans des bâtiments beaucoup plus anciens : les églises. Plus les siècles passent et plus il y a des fissures et des risques d’effondrement. Les mairies n’ont pas toujours les moyens de les rénover, alors la seule solution, c’est de les fermer.

Voyez ce reportage en Aveyron de Michaël Goavec et Luc Truffert.

Les habitants du hameau de Saint Julien de Malmont devront s’y faire ! Les cloches de leur église ne retentiront plus et l’accès à l’édifice sera désormais interdit. La décision a été prise par Madame le maire de Saint-Cyprien-sur-Dourdou. Et pour cause ! Fissures, effondrement, affaissement de terrain, le bâtiment se fait de plus en plus menaçant. Une étude du bureau Veritas l’a confirmé.

(Régine Plenecassagnes : Maire de Saint-Cyprien-sur-Dourdou)

“ Comme maire, on se doit d’assurer la sécurité dans tous les lieux publics. Je préfère faire fermer temporairement cette église jusqu’à une nouvelle étude, pour voir si on doit entreprendre des travaux, à quel montant cela s’élèverait pour la commune, est-ce que c’est valable de faire les réparations ou quelle décision on doit prendre. ”

À l’origine de cette fermeture, les curés de la paroisse. Peu rassurés de célébrer les offices dans de telles conditions, ils ont demandé à la mairie, propriétaire des lieux, d’intervenir.

(Jean-Luc Barrie : Curé de la paroisse)

“ On regrette toujours de fermer une église. Pour les gens de ce lieu, c’est douloureux. C’est l’endroit où leurs enfants ont été baptisés ou eux-mêmes des fois ont été baptisés, où ils se sont mariés. Ils aimeraient pouvoir toujours y avoir des cultes, pouvoir enterrer quelqu’un, mais le problème c’est que je ne peux pas mettre la vie des gens en danger. ”

Des églises vétustes à la limite de l’effondrement, il y en aurait quatre en Aveyron. Quatre édifices à l’avenir incertain, la question du financement de la rénovation étant souvent très problématique.