

## “ UNE ACADÉMICIENNE ORIGINNAIRE DU MAGHREB : ASSIA DJEBAR ”

cours des 11 et 16 juillet 2005

C'est la première fois qu'un auteur d'origine maghrébine entre à l'Académie française. Cinéaste, écrivain, Assia Djébar a été citée parfois pour le Prix Nobel de littérature. Elle refuse pourtant d'être un symbole. Elle fait désormais partie des Immortels.

Assia Djébar : le public français la découvre en 1962 au cours d'une émission littéraire "Lectures pour Tous" de Pierre Dumayet. Première femme algérienne admise à l'École normale supérieure en 1955. Aujourd'hui, premier auteur algérien élu à l'Académie française. À travers ses romans, essais, poésies, pièces de théâtre, elle oeuvre pour l'émancipation des femmes dans le monde musulman pour le dialogue entre les cultures.

*(Assia Djébar : écrivain, membre de l'Académie française)*

*“ Qu'est-ce que c'est qu'être Maghrébin quand on a deux trois langues et essayer de faire comprendre que c'est une richesse, que mon texte français est le résultat de tout un tissage de plusieurs langues.”*

Son élection au sein de l'Académie française est un hommage à la francophonie. Assia Djébar : un symbole de la réconciliation entre deux pays et deux cultures qui sont les siennes.

À 69 ans, Assia Djébar succède au juriste Georges Vedel disparu il y a trois ans.