

“ UNE ACADÉMICIENNE ORIGINAIRE DU MAGHREB : ASSIA DJEBAR ”

cours des 11 et 16 juillet 2005

C'est la première fois qu'un auteur d'origine maghrébine entre à l'Académie française. Cinéaste, écrivain, Assia Djébar a été citée parfois pour le Prix Nobel de littérature. Elle refuse pourtant d'être un symbole. Elle fait désormais partie des Immortels.

Assia Djébar : le public français la découvre en 1962 au cours d'une émission littéraire "Lectures pour Tous" de Pierre Dumayet. Première femme algérienne admise à l'École normale supérieure en 1955. Aujourd'hui, premier auteur algérien élu à l'Académie française. À travers ses romans, essais, poésies, pièces de théâtre, elle oeuvre pour l'émancipation des femmes dans le monde musulman pour le dialogue entre les cultures.

(Assia Djébar : écrivain, membre de l'Académie française)

“ Qu'est-ce que c'est qu'être Maghrébin quand on a deux trois langues et essayer de faire comprendre que c'est une richesse, que mon texte français est le résultat de tout un tissage de plusieurs langues.”

Son élection au sein de l'Académie française est un hommage à la francophonie. Assia Djébar : un symbole de la réconciliation entre deux pays et deux cultures qui sont les siennes.

À 69 ans, Assia Djébar succède au juriste Georges Vedel disparu il y a trois ans.